



Návod

The Shadow PUPPET SHOW

Stínové divadlo

Hra na divadlo je spontánní přirozený vzrušující zážitek nejen pro děti. Hraním rolí děti vyjadřují svou osobnost, předávají své touhy a rozptylují obavy prostřednictvím hlasových a mimických projevů. Za použití fantazie mohou navázat spojení mezi vlastním a okolním světem, vyjádřit své emoce.

S Shadow Puppet Show si děti vyzkoušejí herectví, vyprávění, napodobování a další. Hra se stínovým loutkovým divadlem jim pomůže rozvíjet koordinaci oko-ruka, emoční inteligenci. Děti budou schopny rozpoznat svůj emoční stav a pomalu se naučí, jak ho nasměřovat správným směrem. Při vstupu do světa divadelní fantazie budou mít děti příležitost žít v novém prostoru plném představivosti, objeví své vnitřní já. Hraní rolí je kouzelný zážitek, který je fascinuje.

Shadow Puppet Show je inspirováno starodávnou formou populární zábavy rozšířené po celém světě. Divadelní fikce a kouzlo stínů upoutá děti i dospělé. Níže je ukázáno několik tipů, jak s divadlem experimentovat, vylézt maximum z jeho vzdělávacího potenciálu.

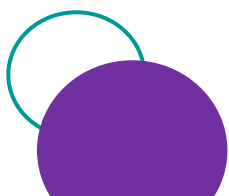
Doporučujeme, aby dítě vyzkoušelo různé úrovně hraní. To se může pohybovat v rovině jednoduchého experimentování se stíny až k samotné inscenaci divadelních představení.

Správná atmosféra

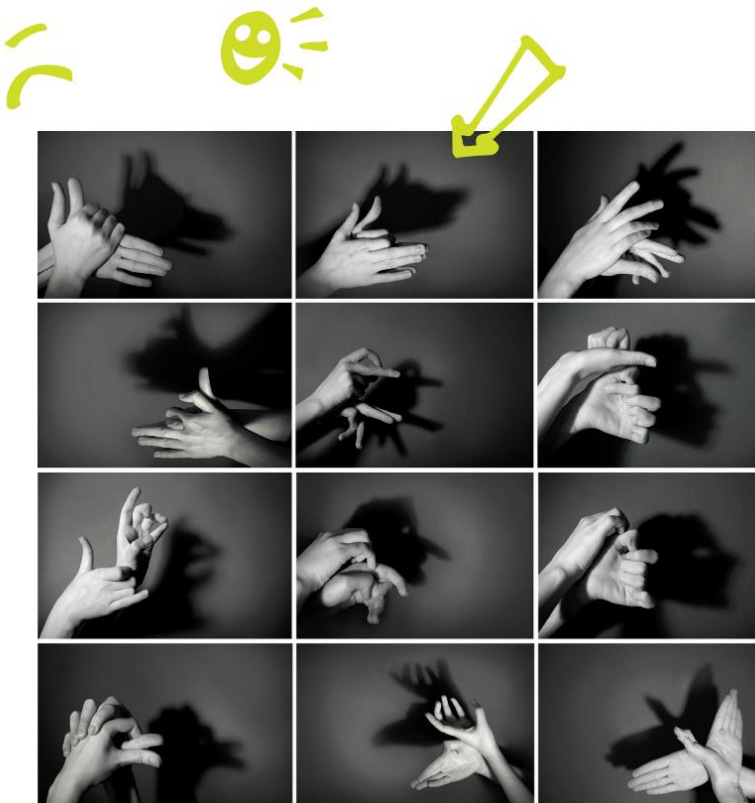
Na začátku je vhodné zvolit volný a spontánní přístup k hraní této hry se svým dítětem. Umožněte mu podílet se na postavení divadelního jeviště, aby se mohlo seznámit s dostupným materiálem. Tato aktivita dává dítěti příležitost manipulovat s různými tvary a panoramaty nebo s pozadím během experimentování se speciálními efekty dosaženými různým umístěním světel (vlevo, vpravo, vzadu, vpředu atd.). Poté zkuste vytvořit správnou atmosféru: ztmavte hrací plochu, zahrajte nějakou vhodnou hudbu na pozadí a také zdůrazněte událost vyhlášením přehlídky fantastických a podivných tvorů. Podpořte tak přirozeným a nenuceným způsobem zvědavost dítěte a jeho touhu „vyzkoušet věci“.

Stíny rukou

Tato technika použitá ve hře bude jistě užitečná pro rozvoj jemné motoriky dítěte, stejně jako koordinace rukou a očí. Použití ruky k vytváření stínových figurek nebo postav má bezprostřední vliv na děti, rychle upoutá pozornost i toho nejmenšího dítěte. Povzbudujte tedy dítě, aby pozorovalo své ruce, ukazujte, že mohou být použity k vytvoření kouzelných stínů psa, králíka, létajícího talíře nebo čehokoli,



co má člověk rád. Pak mu pojdte pomoci a povzbudte ho, aby experimentovalo s nekonečnými možnostmi, které ruce nabízejí k vytváření postav. Dítě může tímto způsobem buď experimentovat samo nebo může vyzkoušet zobrazit různé tvary podle obrázků níže. Kromě toho můžete vy a dítě vytvořit malou interakci mezi dvěma stíny, které spolu mluví nebo dokonce vypráví krátké příběhy, ve kterých váš hlas doprovází pohyb rukou. Přirozeně, že hra stínů, při které používáte ruce, nepočítá s použitím siluetových loutek nebo jevištního pozadí, ale to neubírá na skutečnosti, že můžete mít smíšenou techniku, čímž se vytváří interakce mezi stíny získanými siluetovými loutkami a stíny promítanými našima rukama.



Doporučujeme také interakce mezi postavami volným a improvizovaným způsobem. Nejen dát pouze plný prostor fantazii a „předstírání“, ale také seznámit dítě s používáním siluet a pozadí, jak je uvedeno. Dítě by mělo mít možnost vybrat si panoramata, která preferuje a trénovat jejich vkládání do určených „oken“. Poté se může rozhodnout, kterou siluetu použije a zahájí dialog, aniž by se muselo nutně obávat jakýchkoli mezer ve vyprávění.

Příprava vyprávění příběhů

Požádejte dítě, aby si vybralo jedno nebo více jevištních pozadí a jednu nebo více postav, se kterými vytvoří krátký jednoduchý příběh. Poté se zapojte do procesu, vedte dítě vývojem příběhu a současně ho lehce nechte, aby provedlo Vás skrze svou vinoucí se fantazii takovým způsobem, aby podněcovalo svou účast a nadšení. Pak vedle malého divadla začněte připravovat figurky a pozadí, které přivedou vaše vyprávění k životu. Příběh se může odvíjet ve

volné formě, s dialogy nebo bez nich, s pohyblivými se siluetami loutek a napodobováním akcí, které příběh nutně doprovázejí. Během této počáteční fáze můžete také zinscenovat svůj vlastní příběh, který budete vyprávět, a pak Vás dítě může napodobit. V každém případě je vždy důležité, aby vše probíhalo nenuceně a bez ponižování. Stejně tak je důležité pomáhat dítěti v těchto chvílích nejistoty, aby se podpořilo jeho sebevědomí a nezávislost.

Show začala

Strukturovanější a složitější formát, než u jednoduchého vyprávění, umožňuje použití náčrtu divadelní zápletky pro inscenaci skutečných představení. Pro tento účel navrhujeme „Princeznu a draka“ jako příklad a také zdroj inspirace pro vývoj dalších scénářů nebo dějových osnov menší či větší složitosti na základě zájmu a porozumění nebo zkušeností, které dítě získalo. Jde to i bez toho, aniž by daná dějová zápletka musela být striktně dodržována. Jinými slovy vše může být znovu interpretováno a přizpůsobeno, jak kdo chce, ale vždy svobodným a spontánním způsobem. Nezapomínejte, že zinscenování těchto zápletek je hra, která otevírá nekonečné množství možností sebevyjádření. Ale pokud dítě vnímá známky tlaku nebo zažívá z představení úzkost, kouzlo se vytratí spolu se zábavnou a výchovnou hodnotou hry.



PRINCEZNA A DRAK

- Pozadí: hrad. Vchází vypravěč.



Vypravěč: „Chlapci a děvčata, dámy a pánové, vítejte ve stínovém divadle, kde se sny mění ve skutečnost, kde kouzlo a nádhera barví svět! Dávejte pozor, protože se chystají mimořádné události a já, Vypravěč, vás nyní budu provázet tímto velkým dobrodružstvím... A tak byla jednou jedna vzpurná a odvážná princezna, která žila zde na tomto hradě v době pohádek.“

- Vypravěč odchází a vchází princezna.

Princezna: „Ó, jak jsem smutná!
Nevydržím žít déle v tomto hradě,
kde se nic neděje!“



- Vchází dobrá víla.



Dobrá víla: „Co se děje má krásná princezno?“

Princezna: „Ó dobrá vílo, ty, která jsi má drahá přítelkyně, pomoz mi prosím.“

Dobrá víla: „Řekni mi vše má drahá!“

Princezna: „Jsem unavená životem v hradě. Chci zažít nějaké úžasné dobrodružství, díky kterému budu odvážná hrdinka a budu na sebe hrdá.“

Dobrá víla: „Slyšela jsem, že prý v začarovaném lese žije drak chrlící oheň. Nikdo se dosud neodvážil se mu postavit. To je něco pro tebe!“

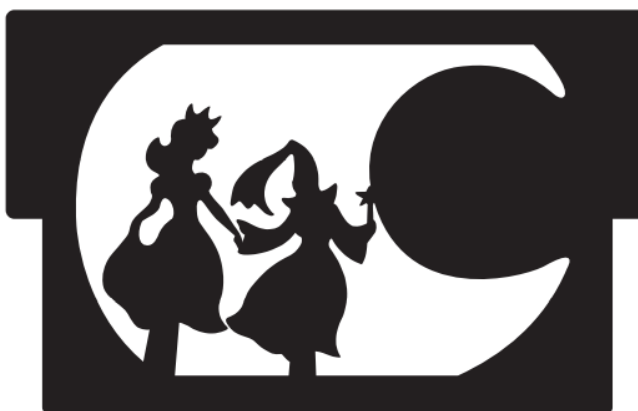
Princezna: „Ano, nebojím se! Vyzvu toho

dábelského draka k boji a porazím ho!“

Dobrá víla: „Dobře. Avšak, aby ses dostala do začarovaného lesa, musíš projít nocí. Doprovodím tě a ponechám tě tvému úkolu. Pojď sem, dej mi ruku! Poletíme daleko, daleko odsud.“

- Dobrá víla a princezna odcházejí, letí pryč.

- Výměna jevištního pozadí za noční scénu. Víla a princezna letí ruku v ruce přes siluetu měsíce.



- Výměna jevištního pozadí. Lesní scéna. Víla a princezna jsou na jevišti.



Víla: „Nyní musím už skutečně jít má drahá přítelkyně.“

Princezna: „Jistě, jdi a děkuji ti, že jsi mě doprovodila.“

- Víla letí pryč.

Princezna: „Draku, co chrlíš oheň! Kde jsi? Vylez ven, pokud máš odvahu! Jsem připravená s tebou bojovat.“

- Vchází drak.

Drak: „Kdo mě volá? Taková troufalost!

Princezna: „To jsem já, odvážná princezna, která se ničeho nebojí a chce tě vyzvat k boji.“

Drak: „A proč mě vyzýváš? Nikdy bych ti neublížil. Nerozumím tomu. Ve skutečnosti, i když se zdám být děsivý, nejsem zlý, a tak bych si nepřál nic lepšího, než být ponechán v klidu. Konec konců nenarodil jsem se vlastně jako drak.“

Princezna: „Skutečně?“

Drak: „Ano! Kdysi dávno jsem byl princ, pak mě ale hrozná kletba přeměnila v oheň chrlícího draka. Je pouze jeden způsob, jak zlomit tuto kletbu, nějaká princezna mě musí políbit a poté se přeměním zpět v prince.“

Princezna: „Moc mě to mrzí. Co jsem to byla za hlupáka! Vždy jsem chtěla být hrdinou a porazit draka, ale namísto toho jsem sem přišla, abych pochopila, že ti nyní chci pouze pomoci. Políbím tě a zlomím kletbu!“

- Princezna se přisune blíže a políbí draka. Silueta draka se rychle změní v prince.

Princ: „Jak úžasné! Děkuji ti má princezno, že jsi mě zachránila. Nikdy jsem nepotkal dívku s takovým hrdým a jemným duchem. Chci být tvým přítelem navždy!“



- Princ a princezna spolu šťastně odcházejí. Přichází vypravěč.

Vypravěč: „A tak, děvčata a chlapci, dámy a pánové, tímto končí náš příběh, laskavost princezny zachránila nešťastného draka a ti dva se stali nerozlučnými přáteli navždy.“




Obsahuje: divadlo, kapesní svítilnu, držák na svítilnu, 9 stínových loutek, 6 pozadí, ilustrovaný průvodce s návrhy a nápady na divadelní scénář.

Kód: LT20989

Materiál: pevná lepenka, plast, textil, baterie.

Vyrobeno v Itálii.

 **Varování:** Není vhodné pro děti mladší 3 let. Obsahuje malé části, které mohou být polknuty. Žádné z částí nekládejte do úst. Používat pod dohledem dospělé osoby. Výrobek a jeho zpracování odpovídá normě EN 71 o „bezpečnosti hraček“.



Dodavatel a distributor:

Toypex s.r.o.

V Půstkách 462

252 41 Dolní Břežany

Česká republika

DIČ: CZ44012853

e-mail: info@toypex.cz

www.TOYPEx.cz